

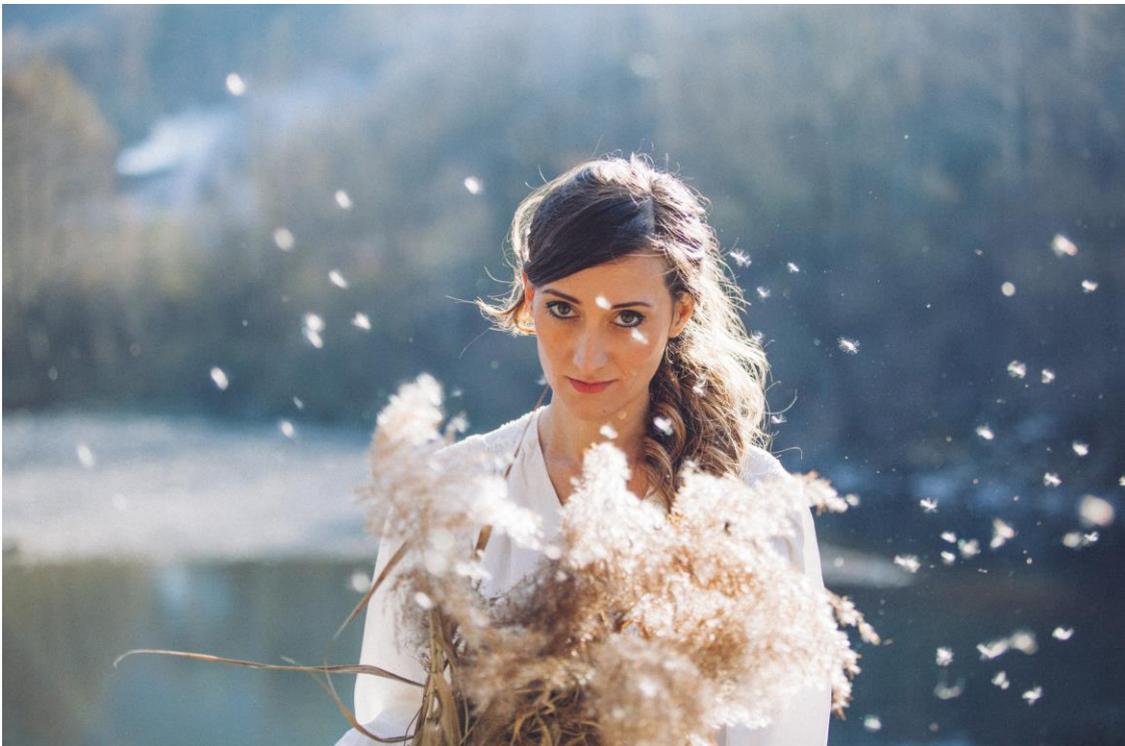
## CRISTINA MESCHIA “INTRA”

« **Intra** » est un album qui se trouve à la croisée de folk et jazz, entre l’italien et le dialecte piémontais, entre le fleuve San Bernardin et San Jean, qui contournent la ville de Verbania, sur le Lac Majeur.



Ce travail de recherche discographique est composé de douze morceaux dans lesquels la chanteuse Cristina Meschia met en musique, à l’aide de Riccardo Zegna, poésies populaire, chants exécutés par des chorales, chants populaires propres à son territoire de naissance. L’énorme travail de recherche c’est nourrit de traditions historiques, témoignages, mémoires, recuperation de partitions très anciennes. Parmi les invités à ce projet (distribuée par IRD), le contrebassiste Luca Alemanno, le batterie Nicola Angelucci, le contrebassiste

Gabriele Evangelista, le guitariste Alessandro di Virgilio, le flutiste Dario Terzuolo, le saxophoniste Jacopo Albini, le quatuor à cordes Aether Quartet et le chanteur Federico Sirianni.



**Cristina Meschia** est née à Verbania en 1990. Elle se rapproche de l’univers de la musique en étudiant la clarinette au près de l’Ente Musicale Verbania. Elle s’est en suite passionnée au chant dans l’école de musique Arturo Toscanini de Verbania, Vocal

Classes di Luca Jarman et en suite à l'Accademia del suono de Milan avec Paola Folli, Francesco Rapaccioli e Vera Calacoci. En 2010 elle rejoint le conservatoire Federico Ghedini à Cuneo où elle prends une spécialisation en Pop Music. Depuis 2012 elle affine sa technique vocale en prenant des cours de chant posturale par Beatrice Sarti à Bologne. À signaler les collaborations avec Paul Jeffrey, Aura Rully, Bob Stoloff, Massimo Moriconi, Danila Satragno, Luca Jurman, Riccardo Fioravanti, Riccardo Zegna, Stefano Bagnoli, Patrizia Laquidara, Beatrice Sarti, Francesco Gazzè, Franco Fussi, Fabrizio Spadea, Roberto Olzer, Stefano Zenni. En 2015 elle est sélectionnée par Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini, laboratoire de haute formation du théâtre et de la chanson, grâce à laquelle elle a pu suivre les enseignements de Rossana Casale, Tosca Donati, Piero Fabrizi, Ilaria Patassini (Pilar), Gabriella Scalise, Rudy Marra, Joe Barbieri et bien d'autres et del Masterclass au comité scientifique composé de Samuele Bersani, Francesco De Gregori, Carmen Consoli, Niccolò Fabi, Roberto Angelini, Gino Castaldo et Ernesto Assante. En 2012, avec le guitariste Alessio Menconi elle enregistre Idea. Elle s'est représentée dans plusieurs théâtres, clubs, bibliothèques et elle collabore régulièrement avec peintres et illustrateurs dans les spectacles d'art vivant 'Dalle note alla cela'.