

Cristina Meschia

Biografia

Cristina Meschia è nata a Verbania nel 1990.



FORMAZIONE

Si avvicina alla musica con lo studio del clarinetto all' **Ente Musicale di Verbania**, poi si appassiona al canto alla scuola di musica Arturo Toscanini di Verbania con Angelica Boffetta, **Vocal Classes di Luca Jurman a Milano e successivamente all'Accademia del Suono di Milano con Paola Folli, Francesco Rapaccioni e Vera Calacoci.**

Nel 2016 laurea in Canto Pop (Corsi Accademici di I° livello) al Conservatorio Federico Ghedini di Cuneo.

Dal 2012 affina la tecnica vocale seguendo lezioni di canto posturale dell'insegnante **Beatrice Sarti** a Bologna.

Partecipa abitualmente a Masterclass e lezioni di tecnica vocale, canto moderno, jazz e foniatria.

Da segnalare in particolare i lavori svolti **con Paul Jeffrey, Aura Rully, Bob Stoloff, Massimo Moriconi, Danila Satragno, Luca Jurman, Riccardo Fioravanti, Riccardo Zegna, Stefano Bagnoli, Patrizia Laquidara, Beatrice Sarti, Francesco Gazzè, Franco Fussi, Fabrizio Spadea, Roberto Olzer, Lorenzo Erra, Gianluca Tagliazzucchi, Andrea Lideo.**

Nel 2015 é tra i diplomati di **Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini, laboratorio di alta formazione del teatro, della canzone, delle arti multimediali** (un progetto promosso dalla Regione Lazio in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre e il Conservatorio Santa Cecilia). Studia con **Rossana Casale, Tosca Donati, Piero Fabrizi, Ilaria Patassini**

(Pilar), Gabriella Scalise , Rudy Marra, Joe Barbieri e molti altri e Masterclass con il comitato scientifico composto da: Samuele Bersani, Francesco De Gregori, Carmen Consoli, Niccolò Fabi, Roberto Angelini, Gino Castaldo e Ernesto Assante...

Da settembre 2017 partecipa ad "inni e canti di lotta" incontri sui canti popolari e politici con Giovanna Marini presso la Scuola Popolare del Testaccio (Roma).

Dal 2018 frequenta a Torino il corso triennale di Musica & Terapia presso Apim Associazione Professionale italiana Musicoterapeuti

Corsista presso il biennio specialistico in Composizione Jazz presso il Conservatorio Paganini di Genova.

ATTIVITA' ARTISTICA IN BREVE

Si è esibita in vari contesti: al Teatro Toselli di Cuneo (finalista del Premio Nazionale delle Arti jazz nel 2010, ospite per lo spettacolo "LET IT BEAT" nel 2012, finalista al premio nazionale delle Arti con il gruppo 2d2 nel 2012), nel 2012 durante la Festa Europea della musica canta nei concerti sacri di Duke Ellington nella caserma della finanza di Cuneo, nella trasmissione RompiPalle Show in onda su Vco Azzurra Tv e Tv Formusic canale 613 DTT, al Teatro Coccia di Novara (in ZimboIta Concert nel 2012), Palazzo dei Congressi di Stresa (per il memorial Veronica Argento dal 2009), al Palazzetto dello Sport di Verbania per manifestazioni sportive e benefiche (Memorial Veronica Argento, Paffoni Fulgor Basket, Lezioni di Legalità con Gian Luigi Buffon 2014, Verbania Gioca 2014) , Festival di Pescantina, "Un Paese a Sei Corde e all' Acoustic Franciacorta a Provaglio d'Iseo, al "Galliate Master Guitar" sia con Fornara che con il chitarrista Alessio Menconi, al Centro di Incontro di Verbania, Teatro di Omegna, Teatro Galletti di Domodossola, Teatro la Fabbrica di Villadossola con l'Orchestra Giovanile "Percorsi Sonori" 2013. Al Teatro Gasometro, Teatro Palladium, Teatro Ambra alla Garbatella di Roma e Biblioteca di Spinaceto (apertura di Davide Toffolo) con "Officina Pasolini" 2015, canta per i detenuti del carcere di Cuneo con il Conservatorio Ghedini di Cuneo. Aderisce alle attività delle associazioni benefiche: AffDown Vco, Veronica Argento Onlus, Io Corro Per un Sorriso, Piazza e Vila, Nuova Realtà (Don Angelo Nigro).

Collabora con il pittore Gian Luca Lapetina negli spettacoli di Performance Art "Dalle note alla tela". E' tra i trenta finalisti del concorso organizzato dalla stampa UP2U con la performance da lei ideata "rami in su" che vede intrecciare le sue passioni più grandi: la musica e la pittura collaborando con la pittrice Anna Bianchi. Dal 2013 collabora con il chitarrista **Dario Fornara** nella scrittura di brani originali.

Fa parte dei progetti "**Kinda Dukish Orchestra**" e "**Gershwin Melody String Ensemble**" omaggi a George Gershwin e Duke Ellington diretti dal maestro Riccardo Zegna. (Festival del Lago Cromatico '17, Andora jazz '17, Finale Ligure '16-'17).

Nel 2017 collabora con **Nanni Svampa e Luca Maciacchini** per lo spettacolo "In Bocconi ci andavo a spizzichi- Nanni Svampa racconta e si racconta"

DISCOGRAFIA

Nel 2012 incide con il chitarrista **Alessio Menconi** il cd "**iDea**", una raccolta di piccole perle della nostra musica Italiana e di alcuni inediti di Menconi. (*EtichettaFingerpiking.net*).

Nell' Ottobre 2014 esce la compilation di **Curiosando Editore** che comprende nove brani inediti cantati da nove nuovi voci italiane, tra cui Cristina con il brano "Fuori Roma" degli autori Andrea Amati e Marco Ciappelli. La compilation è in distribuzione sul web e in alcune edicole italiane. (*Etichetta: Curiosando Editore, Warner Music Edizioni*).

Esce nel novembre 2015 il videoclip dell'inedito "**Tutto più facile**"(F.Ferrazzo) realizzato da 10/13 films. (*Autoprodotto*) e il singolo "**Ombre**" (M. Ciappelli- F.Sighieri).

Nel settembre 2016 pubblica "**Intra**", lavoro – nato con la collaborazione del pianista **Riccardo Zegna** che ha suonato e curato gli arrangiamenti- ha avuto il **patrocinio della Regione Piemonte**, Provincia del VCO, Comune di Stresa, Comune di Verbania Comune di Ghiffa, Parco Nazionale Val Grande, Museo dell'Arte e del Cappello, rete museale dell'alto verbanico. Tra gli ospiti dell'album (che contiene dodici tracce) il contrabbassista **Luca Alemanno**, il batterista **Nicola Angelucci**, il contrabbassista **Gabriele Evangelista**, il chitarrista **Alessandro Di Virgilio**, il flautista **Dario Terzuolo**, il sassofonista **Jacopo Albini**, il quartetto d'archi **Aether Quartet** e il cantautore **Federico Sirianni**. (*IRD distribution*)

A Novembre 2018 pubblica "**Inverna**" un disco tra folk e jazz, composto da **9 brani arrangiati da Giampaolo Casati**, che racchiude le tradizioni lombarde, i canti di protesta e contro la guerra ("**E l'era tardi**" di **Enzo Jannacci**), canti di lavoro ("**Bella Ciao delle mondine**" e "**Povre Filandere**") ma anche canzoni d'amore ("**Bèll usellin del bosch**" e "**Oh mamma la mè mamma il muratore**") e la nostalgica ballata "**Gh'è ammò on Quaiyun**" di **Nanni Svampa**, con lo scopo di riscoprire ciò che costituisce una parte molto rilevante della cultura della Lombardia, una fotografia in bianco e nero resa a colori per essere tramandata con rinnovata freschezza, un andirivieni tra epoche, tra **Milano e il Lago Maggiore**.

Il disco nasce grazie all'incontro con il **maestro e trombettista Giampaolo Casati** che prende a cuore il progetto e decide di scriverne gli arrangiamenti. Ruolo rilevante ha avuto **Gianluca Tagliazzucchi** che ha seguito con pazienza tutta l'evoluzione di **"Inverna"**. Hanno suonato **Gianluca Tagliazzucchi (piano)**, **Riccardo Fioravanti** (contrabbasso e basso elettrico), **Marco Moro** (flauto), **Manuel Zigante** (violoncello), **Umberto Fantini** (violino), **Julyo Fortunato** (fisarmonica), **Gilson Silveira** alle percussioni e **Alessio Menconi** alla chitarra.

Registrato presso Riverside Studio Torino- Distribuzione IRD. "Inverna" ha ottenuto il **Patrocinio della Regione Lombardia**

Insegnante di canto presso:

Associazione Arturo Toscanini 2013-ad oggi (Verbania Intra) Associazione Confetture Musicali Domodossola (2018)- Associazione musica libera Ranco (2018)

Associazione Culturale Controcanto (Verbania Renco) 2012-13, Circolo Degli Artisti (Casale Corte Cerro –Verbania) 2013, Make Music di Domodossola 2013, ha svolto interventi di animazione presso gli Asili Nido del Comune di Verbania (2015)

Altro: Diplomata in Tecnica della Grafica e della Pubblicità (2010)- Attestato BLS (Roma- 2015)

www.cristinameschia.it <https://www.facebook.com/cristinameschiaofficial>

cristinameschia@gmail.com